

NO NECESITAMOS
PISTOLAS PARA
TRAER LA PAZ
NECESITAMOS
AMOR.

Lluvia

de

SUEÑOS



Festival de Carteles por el Día Internacional de la No Violencia
Una publicación del Observatorio sobre la Violencia y Convivencia en la
Escuela con el apoyo del Colegio de Psicólogos del Perú.

Lima, noviembre de 2016

© Observatorio sobre la Violencia y Convivencia en la Escuela
Pasaje Elías Aguirre 175, Santiago de Surco, Lima , Perú
Teléfono: 256-1563
www.observatorioperu.com

Editor:	Julio César Carozzo Campos
Asistencia Editorial:	Alexander Gala Carpio

Agradecimientos

Los sueños se tejen a mano y en el día a día. Así también se empieza a construir el aula fraterna y amiga con la que soñamos todos.

El fracaso de tantas iniciativas para mejorar el clima del aula y la escuela se encuentra en el simple hecho de haber ignorado a los protagonistas de los sueños, a los niños, niñas y jóvenes. Darles la palabra y el protagonismo sin mediación entorpecedora, es darle la oportunidad de empezar a tejer la red de su crecimiento y felicidad, la llave de su realización como persona, como ciudadano crítico y reflexivo.

El Observatorio sobre la Violencia y Convivencia en la Escuela expresa su vivo reconocimiento a las instituciones que nos han acompañado en esta inédita empresa y confiamos que el Festival de Carteles Lluvia de Sueños se repetirá en los próximos años contando con estas y otras empresas solidarias.

Colegio María Alvarado

Weberbauer Schule

IEP Virgen de Guadalupe

Colegio América del Callao

CEP Concordia Universal

IEP Nuestra Señora de Fátima. La Perla-Callao

Octavio Bertolero S.A.

Editora Libro Amigo

Convivencia. Familia, Escuela, Sociedad

CYM Metales Aceros SAC

DIA INTERNACIONAL DE
LA NO VIOLENCIA

FESTIVAL DE CARTELES



OBSERVATORIO SOBRE LA VIOLENCIA Y
CONVIVENCIA EN LA ESCUELA



COLEGIO DE PSICÓLOGOS DEL PERU
CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL

2016

INSTITUCIONES PARTICIPANTES



De los hijos de nadie a los hijos de todos¹



La idea de organizar el Festival de Carteles persigue algunos propósitos bien definidos que contaron con la simpatía y aprobación de los directores de las instituciones educativas y de representantes de las instituciones que han compartido esta inquietud.

¿Cuáles eran, o son, esos propósitos? En primer lugar, la celebración del Día Internacional de la No Violencia y la pretensión de institucionalizar este Festival de Carteles en los próximos años; en segundo lugar, que el carácter del Festival consista en valorar y reconocer el aporte de todos los niños, niñas y jóvenes que participen en el, es decir superar o eliminar la idea de que existan ganadores –unos pocos- y perdedores -la abrumadora mayoría-, que se nos ocurre es una de las tantas formas de exclusión que dominan el escenario educativo; y en tercer lugar, que los trabajos que se presenten deben ser producto de la creatividad e imaginación colectiva de todos los miembros del aula.

Seguramente algunas de estas ideas no satisfagan a algunos maestros y padres de familia, por aquello de la tradición, de la costumbre, de la competitividad, de que hay que valorar los esfuerzos personales o, por qué no, que los niños y jóvenes siempre esperan reconocimientos y premios para motivarse intrínsecamente. Apelar a la tradición y las viejas costumbres no es un mal argumento para tentar el éxito de lo que se piensa o requiere, es cierto, pero nuestra preocupación no pasa por esa tradición que creemos hay que superarla.

Uno de los principales bastiones de las malas relaciones entre estudiantes, que llega

¹ Fuente: Hospital Nacional de Niños (HNN), Costa Rica

incluso a situaciones de violencia de diversa naturaleza entre los ellos, es justamente la creciente individualización que se estimula, gracias a la cual se deja de reconocer y respetar al Otro porque lo vemos como adversario, como un competidor a vencer, y en estas condiciones uno y otro dejan de actuar colaborativamente en procura de lograr mejores estándares en sus rendimientos académicos y en la calidad relacional que les provee una buena convivencia en al aula y la escuela y, por extensión, a la familia y otros lugares que frecuenta.

Queremos que los HIJOS DE NADIE PASEN A SER LOS HIJOS DE TODOS. Ese simple detalle hará más seguras las escuela y más felices a los estudiantes.

Julio César Carozzo Campos

Presidente

Observatorio sobre la Convivencia y Violencia en la Escuela

Estar bien en la escuela: Ventana abierta, no espejo



“Que ella sea para mí una ventana
al anchuroso universo de la existencia
... (no un espejo)”.

Rainer María Rilke, El Testamento

¿Es competente la escuela no sólo para mejorar su propio clima de relaciones, sino también para contribuir a que la comunidad sea un ámbito de mejor convivencia?

Si aceptamos que la violencia escolar es ajena a la vida escolar y remite exclusivamente al contexto, esa escuela resignada y autojustificada no puede más que manifestarse impotente y sentir que sólo puede ensayar, con pobres recursos, protegerse de las viejas y nuevas violencias que la atraviesan.

Es evidente que la escuela no podrá encontrar su identidad en un confuso reflejo social. Valorando críticamente el mundo a través de sus ventanas abiertas, debe sentirse desafiada, no victima, y erguirse para transformar esa realidad que necesita ser modificada, mejorada.

Y esto es posible, ya que continúa siendo necesario que la escuela imagine un proyecto educativo integral estratégico. Familia y escuela deben ser las artesanas idóneas de comunidades en las que sea posible “ser” en el “estar” con otros.

Alejandro Castro Santander

Psicopedagogo institucional, docente, investigador y escritor. Director General del Observatorio de la Convivencia Escolar (Universidad Católica de Cuyo, Argentina), Miembro de la Cátedra UNESCO de Juventud, Educación y Sociedad (UCB, Brasil).

El arte en el desarrollo de la sensibilidad



El arte, dentro de su esencia, contiene muchos elementos que de una u otra manera influyen positivamente en la formación de las personas siendo uno de ellos la sensibilidad.

La vida y el arte elevan nuestra sensibilidad para convertirnos en verdaderos seres humanos, enaltecendo nuestras virtudes en beneficio propio y al servicio de nuestra sociedad.

Practicando o consumiendo arte, en este caso el dibujo y la pintura, podemos desterrar muchas lacras que envenenan la mente y el cuerpo de nuestros niños: la mentira, la intolerancia, el egoísmo, la ignorancia etc. a través de ello podemos plenamente vivir en armonía, desterrando todo tipo de agresión, discriminación y racismo que muchas veces imperan en las escuelas y que perjudica directamente a los niños; por el contrario el arte fomenta, promueve y desarrolla una cultura de paz en beneficio de los mismos.

En conclusión el arte nos educa, siembra y enarbola en todos los seres humanos y especialmente a los niños, el amor a la naturaleza, al prójimo y a la vida plenamente.

Bruno Portuguese Nolasco
Pintor - Docente

El dibujo y la pintura en la voluntad de mejorar las condiciones de vida del hombre



“El boceto es el primer aliento de la pintura”
Jorge Acuña -Mimo

En la historia de la humanidad la primera expresión gráfica, “Registro Grafico”, llamado garabateo, trazo, bosquejo, boceto, dibujo; es el medio por el cual el hombre expresa sus ideas, emociones, sentimientos, etc.

El desarrollo del dibujo nos permite hacer una relación entre el mundo interno y exterior de nuestro propio ser. Con el dibujo le damos forma al color, un sentido de interpretación de la realidad de nuestra propia verdad o existencia.

El dibujo y la pintura como lenguaje artístico sensibiliza, desarrolla la imaginación, la creatividad, impulsa, estimula, transforma, intensifica y asocia el pensamiento autónomo del ser humano.

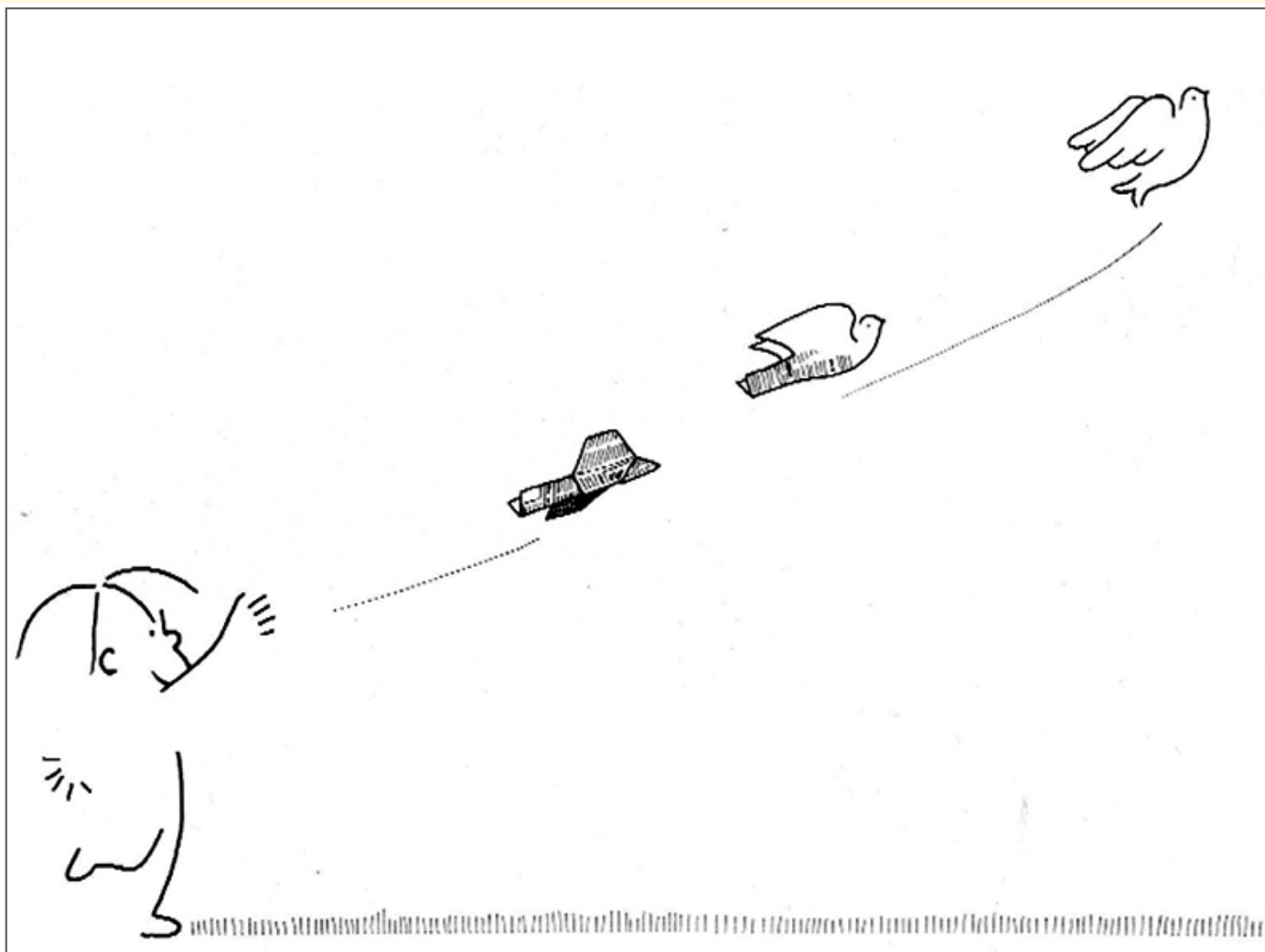
El dibujo y la pintura (línea y color) expresados y manifestados con emoción, dentro de una actitud hacia la vida, nos llevará a un espíritu emprendedor, superior, colectivo y democrático; en relación y respuesta categórica a nuestra existencia.

Si entendemos que las artes plásticas dibujo y pintura, impulsa la humanización del hombre en una verdad objetiva, podemos decir que su espíritu de crítica e inquietud es permanente de ser libre y no ser sometido a ninguna dictadura o fuerza opresiva; por tal razón hay que cultivar el arte en toda su magnitud y expresiones, dándole carácter a su significado fundamental, como necesidad del hombre, porque el arte es humano, creador, colectivo, popular y además es comunicación de sentimientos y de voluntad de mejorar las condiciones de vida del hombre.

La pintura tiene que ser emprendida con lucidez social y humana, porque así ha sido siempre; en mi caso pinto trabajadores en sus faenas y paisajes con anhelos y esperanzas en un horizonte ascendente y espectacular, con colores, creo yo, que alumbra el amor a sus propias vidas.

Ever Arrascue Arévalo
Artista Plástico

Presentación de carteles



Frato

Colegio América del Callao



TESTIMONIO



“A pesar del avance de la tecnología de la información y la comunicación que se realiza cada vez a mayor velocidad, el deterioro real de las relaciones personales y sociales es evidente. Los noticieros de todos los días bombardean nuestra psiquis y hace que vayamos aceptando como normal esta terrible anormalidad que contradice contundentemente lo logrado en el siglo XXI en desarrollo científico y tecnológico.

Es por esta realidad en que nos toca convivir actualmente, que los educadores naturales que son los padres de familia y los profesionales debemos redoblar nuestros esfuerzos para traer algo de sana cordura a nuestra nación. La creciente disfuncionalidad en que se encuentra la familia, incluyendo a hogares con la presencia de ambos padres hace más laboriosa de los docentes en el aula. Todo esto agrega valor a la labor del OBSERVATORIO sobre la Violencia y Convivencia en la Escuela, confiamos en que los talleres de capacitación, las actividades cocurriculares, las investigaciones en curso y la publicación de sus resultados contribuyan a un clima institucional más sano y democrático para las comunidades educativas que se benefician con este trabajo.

Guillermo Yoshikawa
Director

TESTIMONIO

“En estos tiempos en donde se percibe violencia por todos lados, me parece muy oportuno que se trabaje con los niños y jóvenes temas sobre la “Sana Convivencia”, por ello agradezco la iniciativa de los organizadores ya que motiva también a nuestra tarea de Maestros.

En la clase de Arte con el nivel Primaria, hemos empezado con el diálogo haciendo preguntas acerca del tema como.... ¿Saben ustedes niños que es CONVIVIR? Fue muy interesante recoger sus respuestas unas acertadas otras no....

Los niños expresaron lo que ven en la televisión, en los dibujos animados, en las noticias y algunos en sus propias familias...Se amplió el tema de la No violencia a todo lo que nos rodea, como es a nuestro medio ambiente, los animales y las plantas. Muchos niños comentaban lo que han vivido acerca de estas experiencias como.... cuando estuvieron en el bus y alguien se levantó a dar el asiento a una persona mayor o con niños.... cuando la gente espera el momento que el semáforo y cambia de luz ... cruzar por el lugar indicado.... cuando dejo la basura en su lugar...cuando cuido de mis mascotas....cuando se esperar mi turno.... cuando escucho y luego opino.... cuando soy amable con todos.... en una palabra podemos resumirla que hay una sana convivencia cuando hay ...AMOR.

Empezamos con la tarea más divertida para ellos!!!....Dibujar!! Pintar!!! y lo mejor que es en grupo, fue un poco difícil agruparlos pero se pusieron de acuerdo pues muchos tomaron temas según lo indicado una palabra que te hable de la sana convivencia : Tolerancia, Respetos, Amor, Responsabilidad, Solidaridad, etc.

Ha sido una experiencia muy agradable para los niños el expresar con sus creaciones artísticas como vivir en “Sana convivencia”, siguen muy entusiasmados con lo que van a compartir en la “EXPO Arte Festival por la Paz”.

Gracias por esta oportunidad!!”

María Luisa Tello Fuentes
Profesora de Arte de Primaria.

TESTIMONIO

“La sana convivencia es importante porque podemos compartir con nuestros compañeros en armonía, en paz, sin peleas ni maltratos con nosotros mismos y no debemos permitir la violencia. Me pareció muy bonito expresar la sana convivencia a través de mi dibujo y compartirlo con mis amigos.

Trabajar en grupo fue interesante ya que compartimos nuestras ideas para lograr un trabajo bonito y nos permitió a cada uno de nosotros aprender más sobre lo que podemos hacer para que exista la sana convivencia.”

Katherine Díaz Paúcar
Alumna

“La participación en el Festival de Arte por la PAZ, desde nuestra perspectiva, ha sido una experiencia maravillosa que nos ha permitido visualizar el espíritu de sana convivencia que de manera inherente acompaña a nuestros estudiantes. Observar la elaboración de cada trabajo, la actitud mediadora de los docentes valorando la libertad creativa, escuchar el intercambio de comentarios entre los chicos participantes; todo ello nos hizo recordar a Mahatma Gandhi quien decía: No hay caminos para la paz; la paz es el camino.

La convocatoria realizada a los educandos ha posibilitado que ellos puedan expresar en líneas, formas, colores e imágenes; cuál es su visión ideal del concepto convivencia y sociedad.

Anhelamos que esta fiesta de arte sea un medio de prevención y promoción de la sana y armoniosa convivencia en el intramuros del contexto escolar y sea también fuente de cambios que comienzan en lo intrapersonal e interpersonal para mostrarse en el contexto. Que aprendamos de la paz, y que ese deseo. de ver a nuestra sociedad peruana feliz se haga más intenso cada día.”

Luis Arias
Responsable del Departamento Psicopedagógico del Colegio América del Callao

















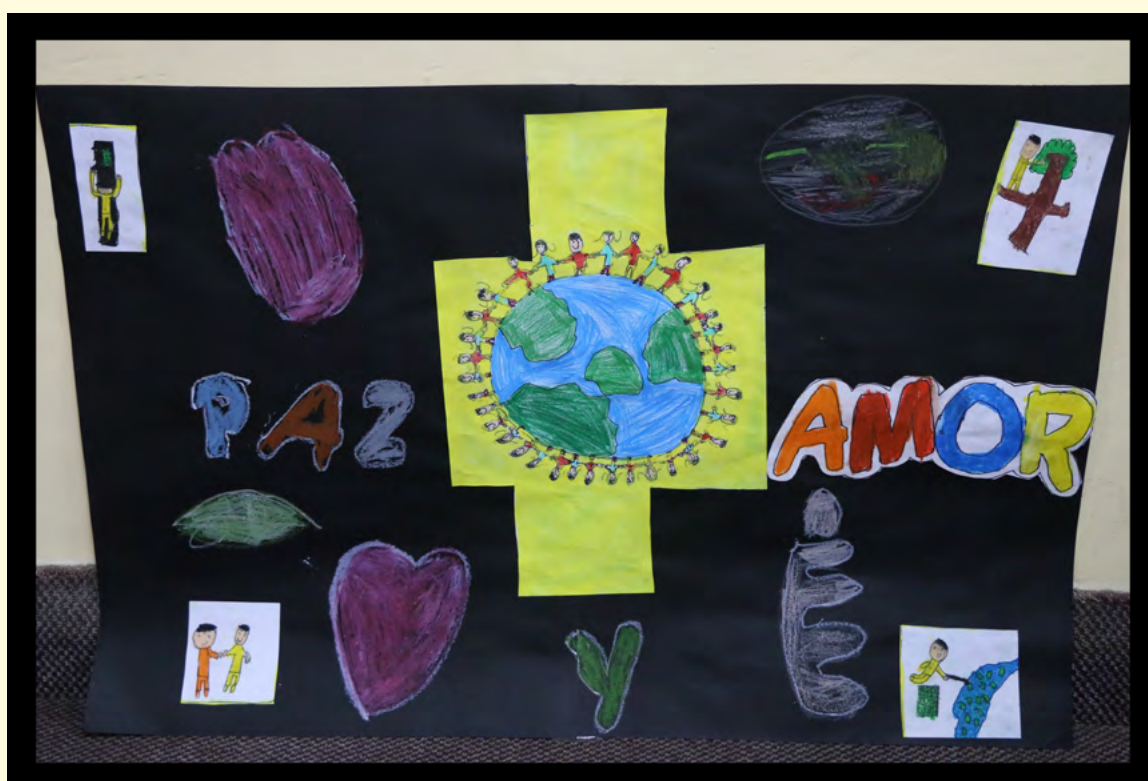






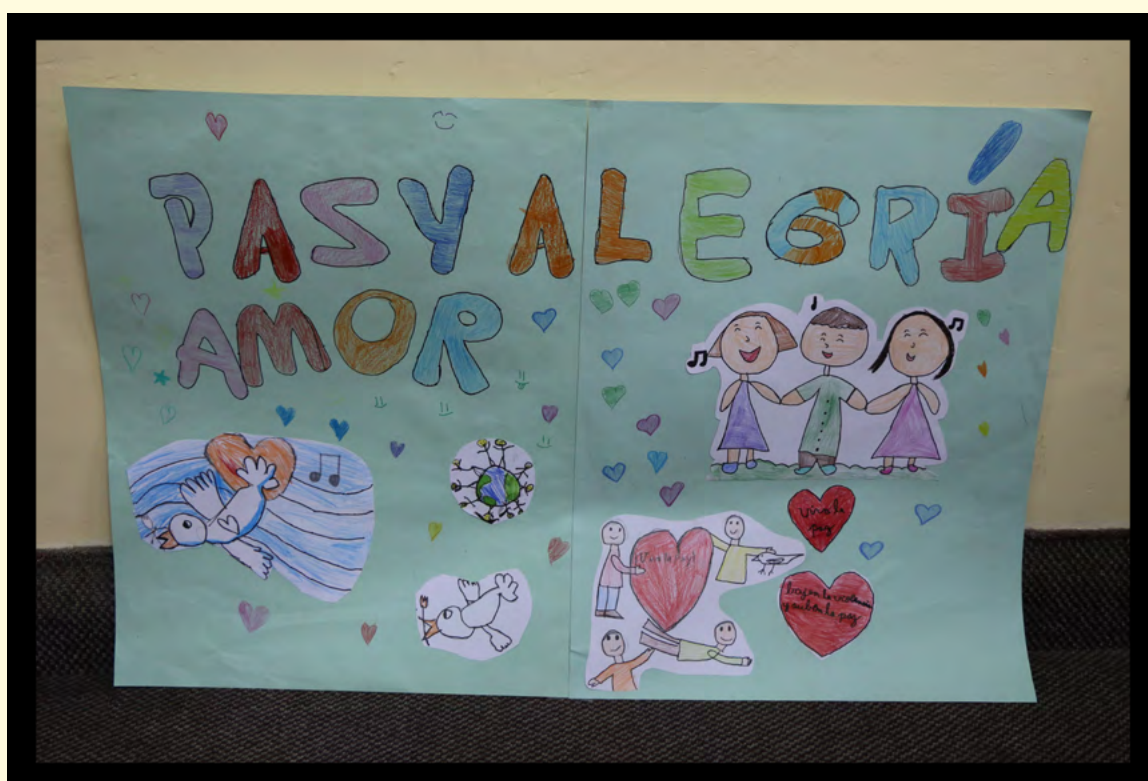






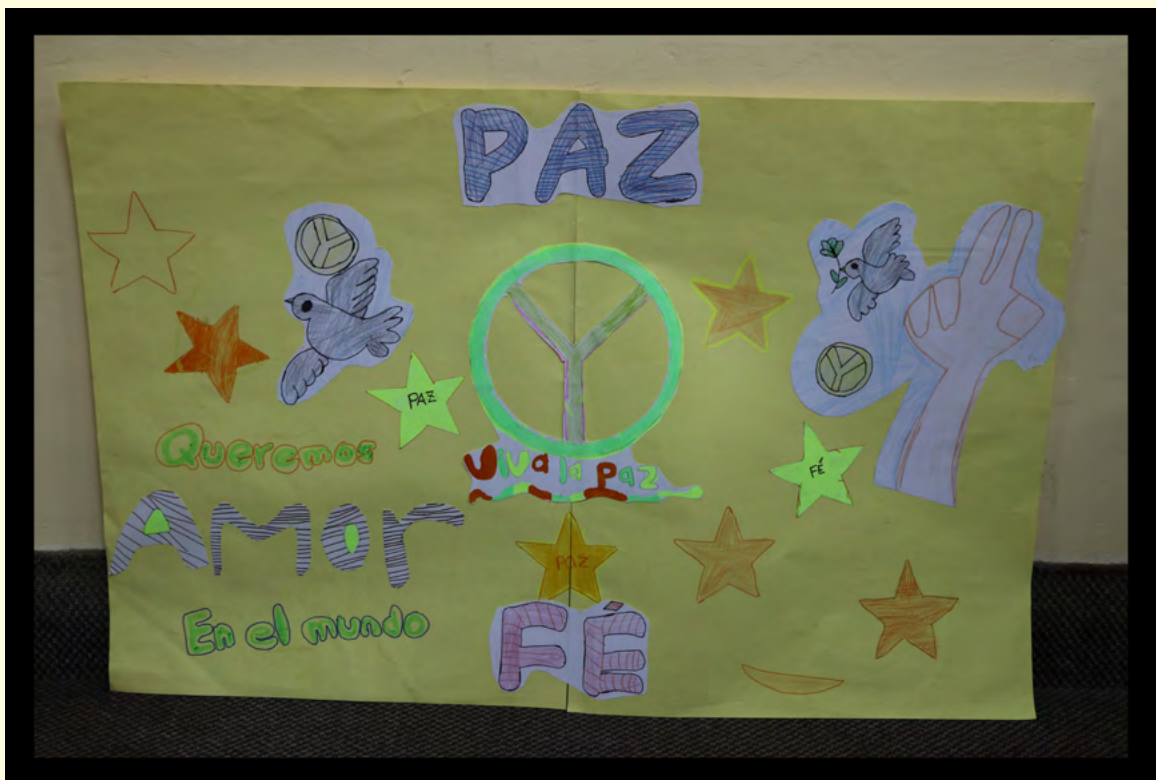




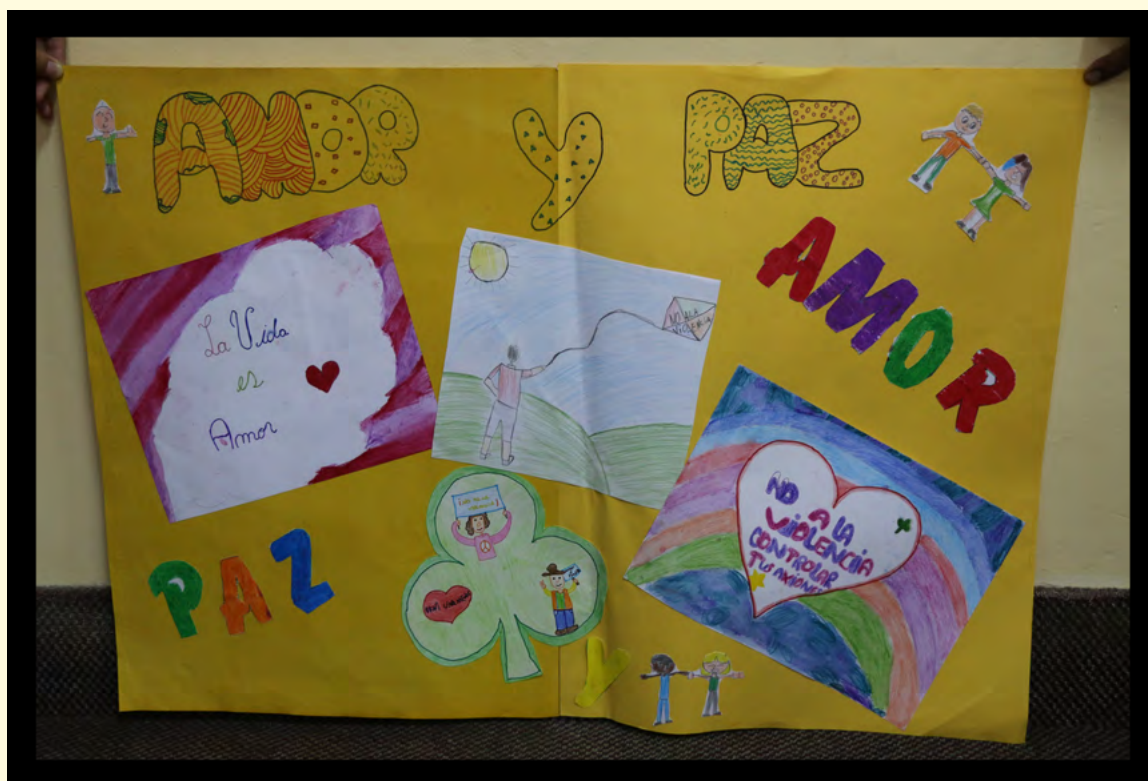


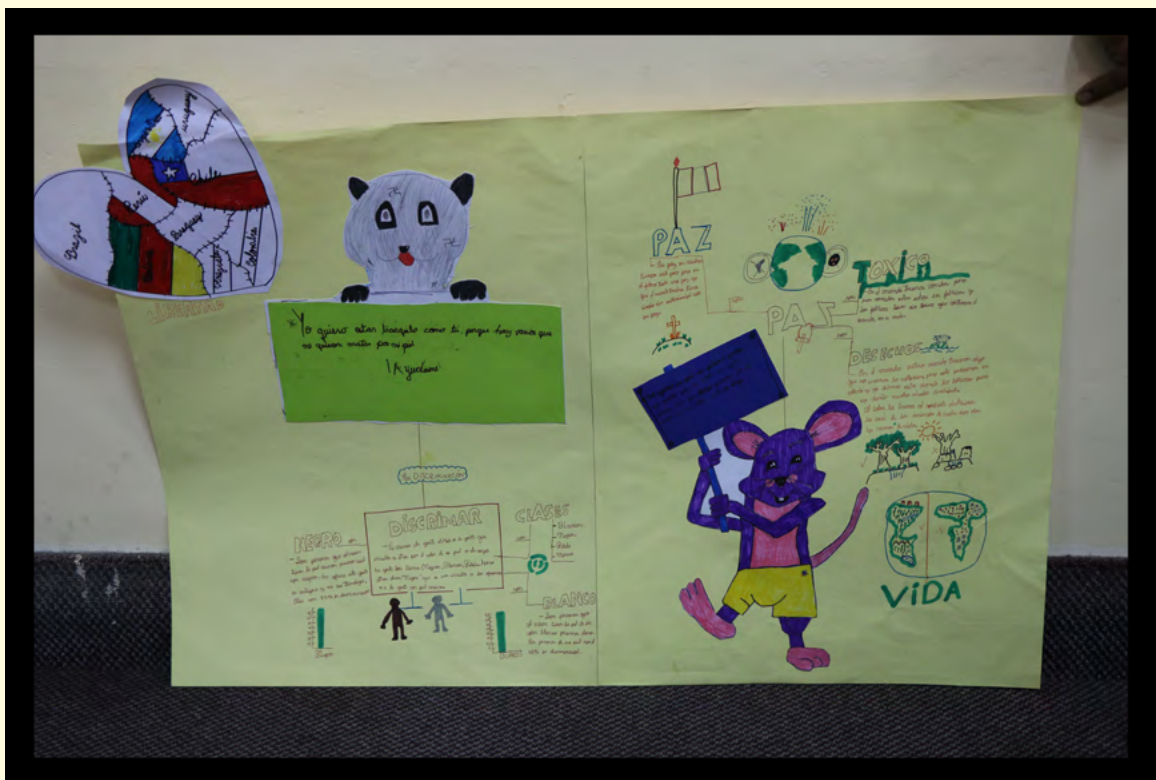


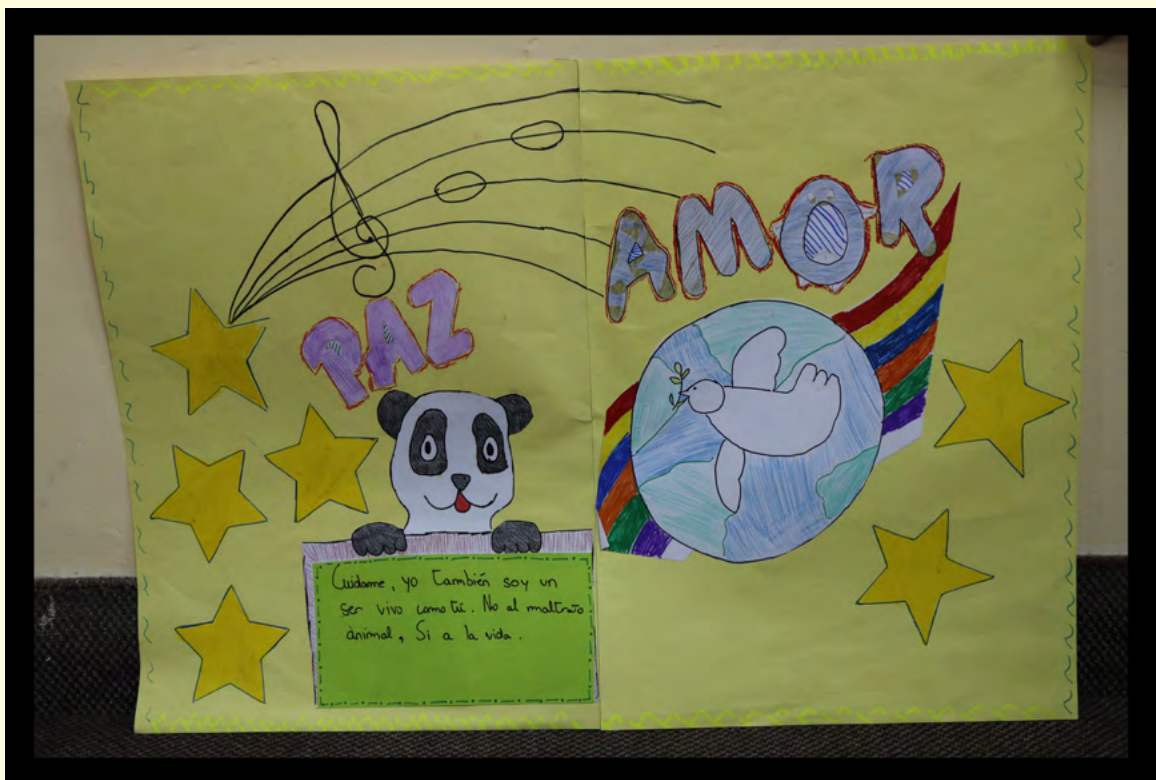




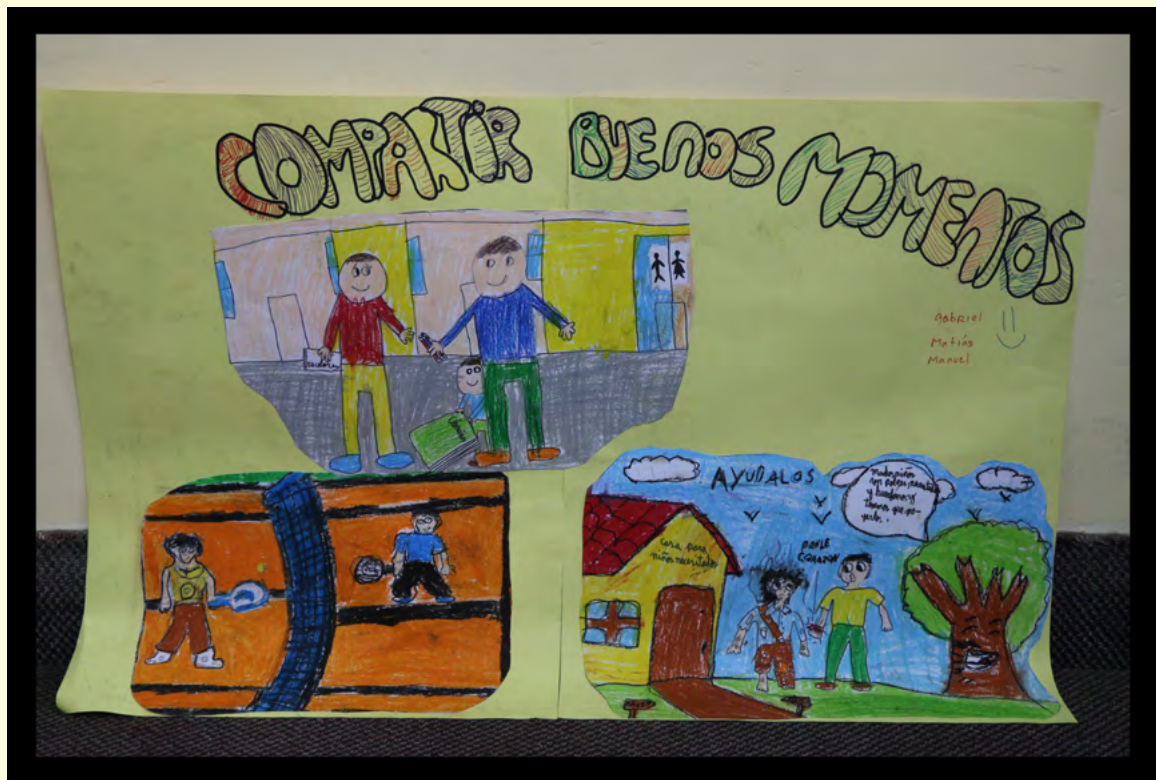


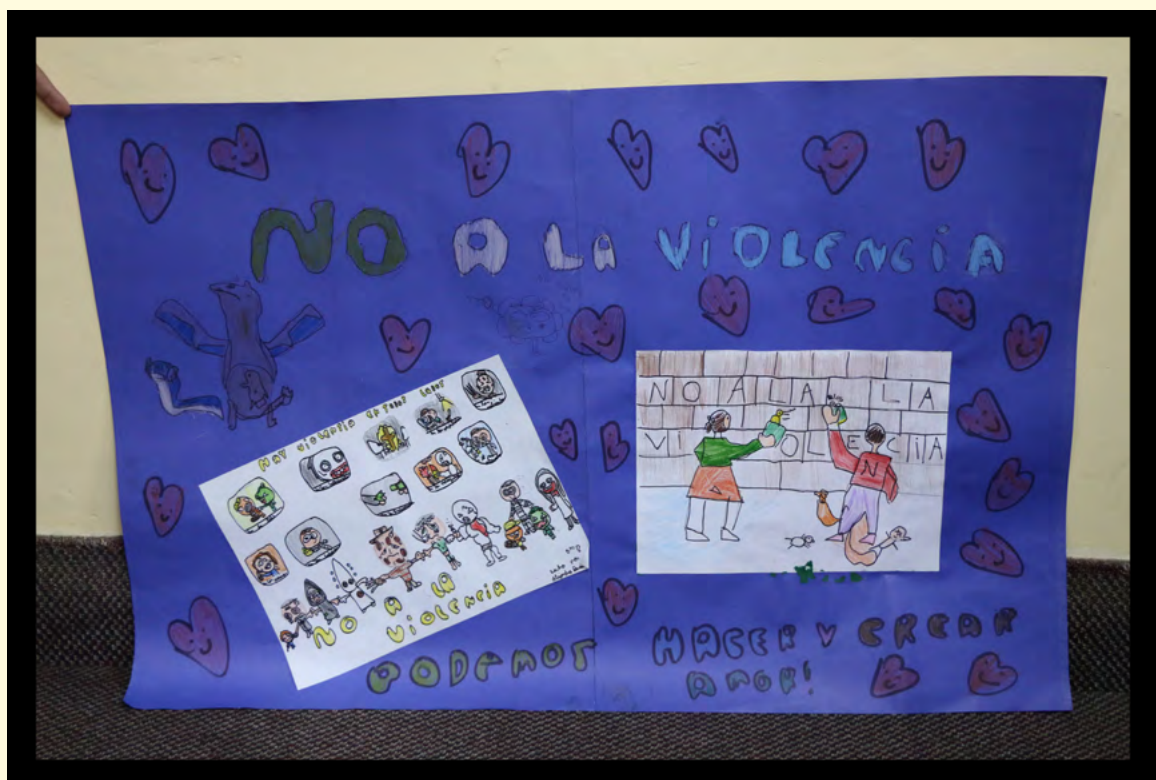
















Colegio María Alvarado



TESTIMONIOS



“Agradezco la invitación a participar de este importante Festival que tiene un gran mensaje para todos los relacionados con la escuela: estudiantes, profesores, administrativos, personal de servicio y padres de familia.

Es necesario hacer mayor difusión de este tema y crear conciencia desde una tierna edad para evitar el abuso y las acciones violentas en la medida que los niños van creciendo. En el Colegio María Alvarado desarrollamos con los niños y adolescentes temas relacionados con el autocuidado, el amor hacia el prójimo demostrado en acciones concretas, el amor en la familia, las relaciones interpersonales; asimismo con el personal del colegio trabajamos temas de autocuidado, las relaciones interpersonales e intrapersonales, el buen trato entre colegas y con los alumnos, entre otros.

Es necesario ejercer un mayor control de los medios de comunicación y redes sociales a partir del hogar para evitar los malos ejemplos en nuestros estudiantes. Es necesario dar constantemente un ejemplo de paciencia, autocontrol y disciplina saludable a los hijos y estudiantes para sembrar en ellos buenos ejemplos. Debemos ser buenos administradores de nuestras vidas a través de relaciones saludables, del buen trato y de una actitud agradecida y positiva que construya una sociedad saludable alejada de la violencia.

“No atentarás contra la vida de tu prójimo. No aborrecerás a tu hermano en tu corazón; razonarás con tu prójimo, para que no participes de su pecado”
Levítico 19:16-17

Felicito esta idea del Festival ya que a través de un dibujo, se pueden transmitir muchos mensajes a diversos públicos y mantener una idea en un espacio constante.”

Eliana Rodríguez Lorca
Directora

TESTIMONIOS

Elaboración de carteles “No a la Violencia en el hogar y la escuela”

Con este tema se organizó un tiempo de reflexión llevado a la experiencia plástica desde diferentes miradas de los alumnos de primaria y secundaria siempre con un abordaje basado en los valores cristianos que son la razón de ser de nuestra institución.

Como la modalidad del trabajo era grupal, los alumnos primero plantearon sus propuestas individuales para luego llevarlas a un consenso y esta fue la etapa en la que los diálogos y reflexiones hicieron más rica la experiencia.

En un clima de diálogo abierto los alumnos contaban casos que ellos conocían por diferentes medios, pero sobre todo a través de las imágenes que plasmaron los niños y adolescentes pudieron interiorizar los sentimientos de las víctimas y comentaron las posibles soluciones que se podrían encontrar si se vieran en una situación de exposición a la violencia. Por otro lado en el caso del bullying comentaron que la pasividad de los testigos puede ser tan dañina como el rol del mismo agresor. Como cierre del tema se enfatizó en que todos debíamos estar alerta y tener el suficiente valor para identificar y detener el maltrato psicológico que puede ser donde comienzan todo este tipo de conflictos.

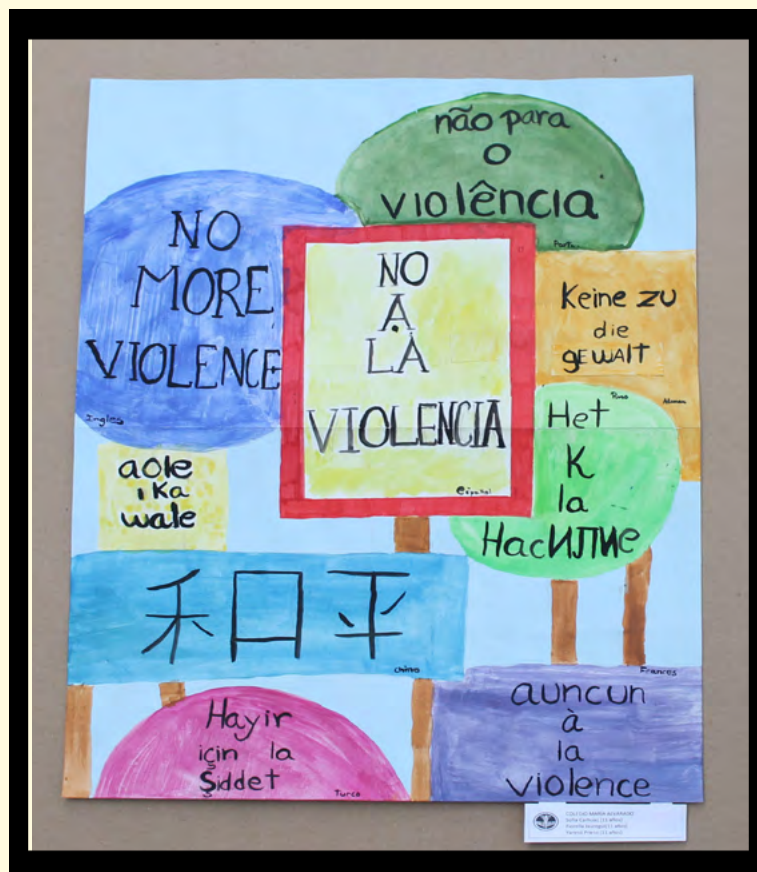
Liz Salas Astete

Profesora de Artes Visuales

“Debemos aprender a vivir en paz, la violencia no solo afecta a la víctima sino también al agresor y a todos los que están presenciando los actos de maltrato contra otra persona”

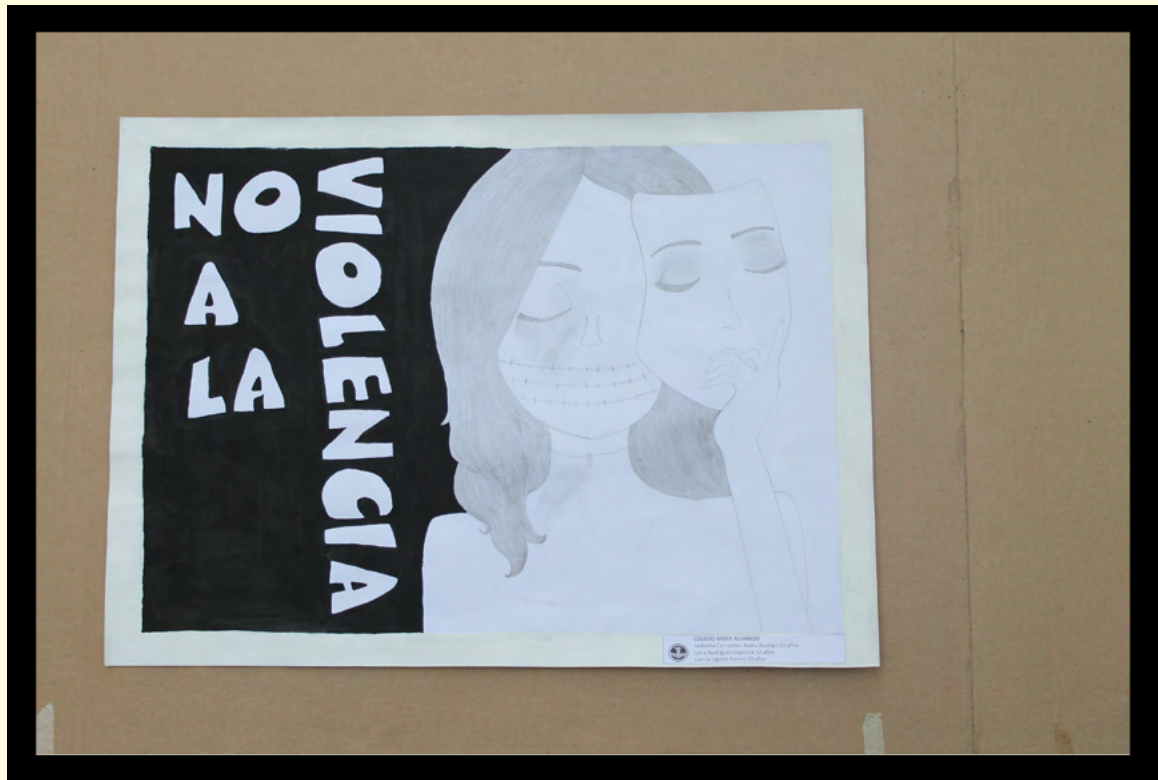
Tamara López

6to grado









Colegio Weberbauer



TESTIMONIOS



“La violencia ya no debería existir en una sociedad civilizada, esta sigue actuando entre nosotros como si fuera la única forma por la cual algunos hacen oír su voz. En nuestro colegio estamos en contra de todo tipo de violencia, hacemos que nuestros estudiantes fomenten la comunicación y el debate crítico.

Si no tomamos conciencia cada uno de nosotros de la violencia que generamos en nuestra casa, en el colegio, en el trabajo en la calle o donde sea que convivamos, no podemos contribuir a que cese tanta violencia en nuestro Perú.

Otro caso penoso es que los adolescentes de nuestro país están actuando de modo incorrecto donde prevalece la violencia, esto se debe a la falta de cariño que hay en sus casas y supervisión de los padres

Tenemos que hacer algo por eso si un hermano, amigo o compañero maltrata a alguien o es abusivo en general, no lo ignores, invítalo a buscar ayuda o dialogar con una persona que le pueda dar orientación apropiada. No te quedes callado.

Tenemos que guiar y enseñar a los jóvenes sobre cómo ser hombres y mujeres que conviven en paz, que no admiten violencia. Tenemos que tomar la delantera en dar un buen ejemplo y decir **¡NO A LA VIOLENCIA!**”

Luis Arturo Ormeño Escalante
Director

TESTIMONIOS



“En la actualidad el tema de la violencia es algo que está presente en la niñez y juventud, en casa y colegio, y es algo que debe combatirse desde todos los ámbitos posibles. En ese sentido, me parece muy interesante ver unidos al colegio, las familias, al Observatorio sobre la Violencia y Convivencia en la Escuela, y al Colegio de Psicólogos del Perú con ese fin.

La participación de los estudiantes, diseñando carteles y usando su creatividad es importante pues les ha permitido reflexionar sobre este tema que poco a poco ha ido ganado terreno y deberá erradicarse para conseguir que la sociedad tenga una vida en paz, con respeto y amor hacia nuestros semejantes.

En los colegios debemos apoyar a que eventos como este festival se lleven a cabo con éxito.”

Prof. Lucía Blass
Tutora de 6to grado “A”

TESTIMONIOS



“Todos somos diferentes pero nuestros derechos no, porque podemos tener diferentes habilidades, pero merecemos el mismo respeto.

Para promover el respeto entre todos, que no se traten mal, debemos darnos cuenta de cómo tratamos a los otros y así, evitar la discriminación.

Además, todos tenemos derecho de vivir en paz.”

Catherine Esteves y Dasha Manrique
Estudiantes del 6to grado “B”
Colegio Augusto Weberbauer

TESTIMONIOS



“Yo pienso que es una buena idea para concientizar la cultura de la No Violencia en los escolares, pero siento que este tema es mucho más amplio y complejo lo que nos están presentando con esta campaña.

Ante todo, esta campaña es un buen comienzo. Espero que en un futuro esto no sea algo raro ni especial, sino algo normal en todas las instituciones educativas a nivel nacional.

Todos los proyectos que apoyan la paz sirven para concientizar, pero que hagan proyectos y que los niños hagan carteles me parece espectacular.”

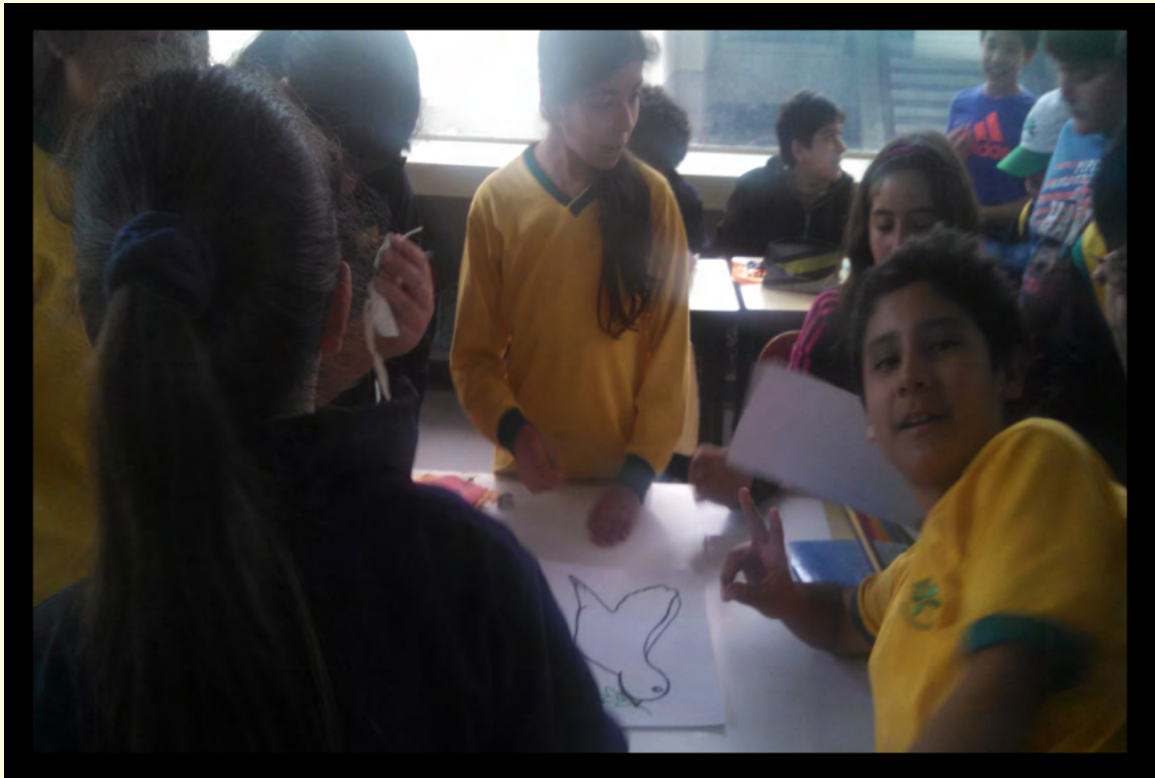
Fabrizzio Broggi

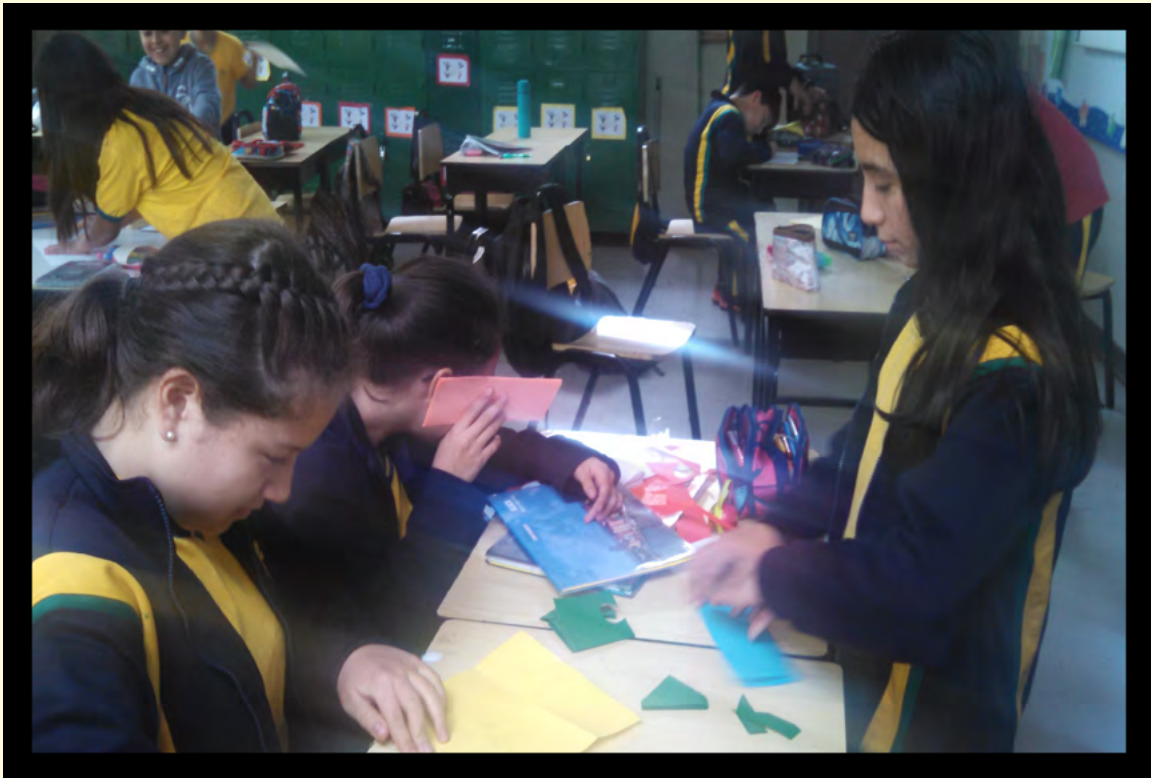
Estudiante del 6to grado “A”
Colegio Augusto Weberbauer

“Me parece una campaña importante para sensibilizar a los jóvenes, pero debe ir acompañada con charlas y terapias sobre la tolerancia, la asertividad y la comunicación positiva; temas que deben ser aprendidos en casa pero reforzados en las escuelas desde los más pequeños”.

Sra. Erika Young

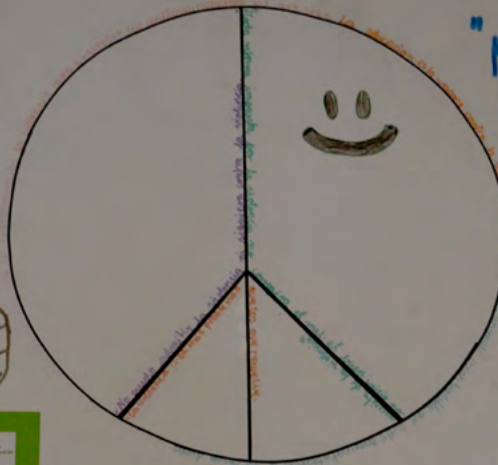
Madre de familia
6to Grado “A”





UN COLEGIO PACIFICO, UN COLEGIO MEJOR

"El ser humano
construye
demasiados muros
& no suficientes
puentes"



"Me opongo a
la violencia, porque
cuando parece
causar el bien
este es solo
temporal, el mal
que causa es
permanente"



Cómo ser una familia feliz

1. Pasar más tiempo juntos.
2. Respetarse mutuamente.
3. Aceptarse sin importar la situación.
4. Escuchar a los demás.
5. No abusar de los menores.



La paz es la
solución
Y en familia
es lo mejor





Colegio Virgen de Guadalupe



TESTIMONIOS



“A través del dibujo y la pintura las personas han expresado sus más profundos sentimientos y valores. No cabe duda que el arte está íntimamente vinculado a lo mejor de los individuos y por esa razón disfrutamos espiritualmente los mensajes que encontramos en los trazos y colores de los artistas aún cuando seamos profanos en el arte.

Los niños muchas veces son más elocuentes en sus representaciones gráficas que con sus palabras y siempre han estado a la caza de papeles y colores para representarse el mundo y su realidad, aunque los adultos, siempre perfeccionistas, apenas reconocíamos los mensajes que mediante trazos y colores ellos nos hacían llegar.

Por todo esto creemos que los niños, a quienes no le solemos pedir sus opiniones sobre algo tan complejo y trágico como es la violencia, si se encuentran en condiciones de decirnos muchas cosas sobre lo que es la paz y el amor en contraposición a la violencia, como lo han realizado en sus carteles.

Esta experiencia nos compromete en implementar nuevos programas de acuerdo a nuestra realidad e iniciativas para generar un clima escolar positivo. Agradezco por habernos brindado un horizonte para elaborar nuestros códigos de conducta de manera voluntaria y democrática.”

Gladys Aranda Tamaño
Directora

TESTIMONIOS



“La paz es algo que deberíamos de respirar todos los días en lugar de cuidarnos en las calles de algún asalto o de que por nuestra cabeza pasen pensamientos sobre los conflictos que hay entre países solo por tu nacionalidad, religión, forma de pensar; en lugar de pelear deberíamos de ver la forma de solucionar todos estos desacuerdos y participar todos para resolverlos. Poder vivir en un mundo donde todos vivan bien. Convivir sin peleas por pequeñeces y donde en lugar de respirar hostilidad, respirar tranquilidad, por ello actividades como “el festival de carteles” ayuda y promueve a que todos podamos tomar conciencia de la realidad y situación actual, y de alguna manera podamos contribuir en la mejora de nuestra sociedad.”

Nataly Silva Montoya
Alumna

TESTIMONIOS



“En este festival de carteles realizado por los estudiantes en torno a la temática de la paz presentada en nuestra institución educativa Virgen de Guadalupe debo resaltar que sus mensajes van desde lo particular o interior hacia lo global o exterior; a pesar de esta sociedad tan globalizada como en la que están viviendo.

Ellos afrontan una realidad muy desesperanzada; ya que en el diario vivir la violencia es el pan de cada día; a pesar de ello, en sus trabajos muestran una idea ventajosa y creo que hasta cierto punto, ha de ser la solución: trabajar la individualidad. Frases como “la paz viene de dentro no la busques afuera” respaldan su idea personalizada y que debemos trabajar en torno a ideas del subjetivismo porque si solo miramos al otro como inicio del cambio no vamos a lograr nada. Necesitamos trabajar en uno mismo y dentro de cada familia para que cuando estemos fuera podamos actuar de tal manera que la violencia no será una de nuestras herramientas para afrontar la sociedad caótica que estamos heredando.

Además como jóvenes que son tienen claro que “la violencia es el refugio de la incompetencia”, saben que actuando de esa manera desventajosa no podrán solucionar nada solo podrán generar más violencia. Lo que necesitamos sembrar para cosechar en futuras generaciones es la paz y el sosiego del alma para lograr una sociedad más humana y vivencial.

Finalmente quiero terminar con una de las frases que engloba este trabajo de conciencia “para una persona no violenta todo el mundo es su familia”. Si dentro de la familia formamos hijos llenos de amor con los valores muy bien definidos; entonces lograremos generaciones respetuosas y justas.”

Ana Llanquecha Huamaní
Docente

TESTIMONIOS



“No a la violencia de cualquier índole. Si entendemos a la violencia como: “Una acción deliberada ejercida por una o más personas, con el objeto de someter de manera intencional mediante el maltrato, presión, sufrimiento, manipulación u otra forma que atente contra la integridad física, psicológica o moral de cualquier persona o grupo de personas, con el único propósito de obtener fines en contra de su voluntad” , estaremos yendo por buen camino, pues ello nos hará conscientes del mal que provoca el uso de la violencia.

La violencia, es un medio que debería estar ya desterrada en una sociedad civilizada, sigue actuando entre nosotros como si fuera el único medio mediante el cual unos pocos hacen oír su voz.

Yo estoy convencido que la violencia que se da en seno de la familia es la base de tanta violencia en nuestra sociedad. Se puede ver a diario como entre los mismos padres se dañan tanto física como psicológicamente, como los mismos padres agreden a sus propios hijos, dándole un mal ejemplo y formando futuras personas violentas.

Si actualmente vemos adolescentes y jóvenes actuando de una forma vandálica, esto se debe principalmente a la formación que reciben en el hogar y a la imagen que reciben de una sociedad violenta, a la falta de amor que hay en sus casas, a la falta de educación y conocimientos que le permitan razonar que ponerse una “capucha” y salir a cometer actos inhumanos no es debido.

Si no tomamos conciencia cada uno de nosotros de la violencia que generamos en nuestra casa, en nuestro trabajo, en la calle o donde sea que convivamos, no podemos contribuir a que cese tanta violencia en nuestra sociedad que ya de por sí, es violenta.”

“La violencia no es poder, sino la ausencia de poder”

Livio Misajel Navarrete
Padre de Familia

TESTIMONIOS

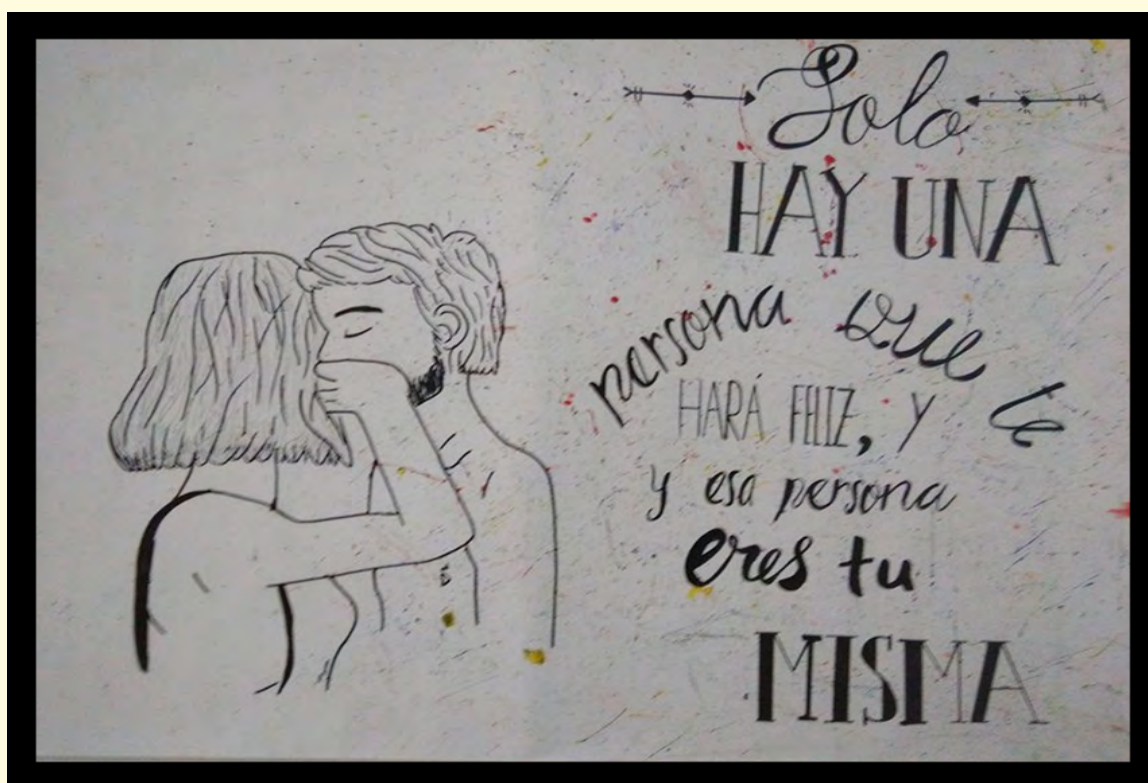


“La actitud de paz es aquella que nuestros estudiantes los han interiorizado como un sentimiento en sus vidas; proteger a las familias, escuelas y sociedad de un flagelo como es la violencia es nuestra principal labor. Con los carteles queremos sensibilizar a la comunidad estudiantil, haciéndole entender que el respeto es la base fundamental de toda paz, unámonos en contra de todo lo que no es justo para la humanidad: hambre, discriminación, humillación, etc. De esta manera podemos hacer llegar a los compañeros y que ellos a su vez vayan modificando sus actitudes y recuerden que nuestras acciones pueden dañar a los demás por ello debemos de sentir, pensar y recién actuar.”

Félix Huamán Guerrero
Psicólogo











**NO NECESITAMOS
PISTOLAS PARA
TRAER LA PAZ
NECESITAMOS
AMOR**



La diferencia
en donde estuviste ayer
y
Donde vas a estar
mañana

Es lo que pienses
y digas HOY.







Para una persona **NO**
violenta **Todo** el
Mundo es su familia.



EL MALTRATO
DAÑA LOS
SENTIDOS

¡QUITATE LAS VENDAS!



Colegio Concordia Universal



C.E.P. Concordia
Universal

Colegio Particular Mixto

TESTIMONIOS

“Al observar las obras de arte creadas por nuestros alumnos en contra de la violencia, veo a través de sus dibujos, situaciones que tal vez ellos están viviendo, con mensajes como “No a la violencia”, “La única discriminada debe ser la violencia”, “Alto a la violencia”, “Nadie tiene derecho a lastimarte”, “No al bullying”, “La violencia no es un juego”, “No a la violencia laboral, física, psicológica, sexual, mediática y doméstica”, reflexiono sobre el urgente llamado a la paz que hacen nuestros niños y jóvenes, quienes en un alto porcentaje reciben maltratos de diversa índoles en sus hogares de procedencia, y que no tienen desarrollado un alto concepto de lo que es tener una familia que sea fuente de amor y fraternidad.

Al plasmar sus sentimientos a través del hermoso arte del dibujo, siento el urgente llamado que debemos interiorizar todos los componentes de la sociedad adulta, a fin de abrir nuestras mentes y corazones, brindando lo mejor de nuestros sentimientos a nuestros semejantes, en especial a tantos niños y jóvenes que necesitan de buenos ejemplos en la ciudadanía y colectividad.

Como Educadores comprometidos en formar niños y jóvenes bajo una cultura de paz, debemos seguir adelante, y dar lo mejor de nuestros sentimientos y profesionalismo, a fin de formar líderes solidarios y fraternos, y no permitir violencia de ningún tipo, trabajando siempre de la mano de nuestras autoridades civiles y entidades pacifistas.”

Marco Antonio Malca Delgado
Director

TESTIMONIOS



“El acoso escolar se viene presentando en forma creciente en muchos lugares del país, manifestándose de diferentes maneras. Por ello, ha sido necesario que se tomen medidas preventivas que disminuyan la vigencia y efectos de tales circunstancias. Una de ellas, y tal vez la que mejor expresa la voluntad por desterrar esta forma de violencia, la tenemos a través de las expresiones artísticas y creativas, que traducen la interpretación grupal o colectiva de este fenómeno, y la necesidad de evitarlo o erradicarlo del ámbito escolar.

Esta práctica no solo muestra cómo es percibido el acoso escolar por los propios actores, sino también expresa las perspectivas y alcances que los pares se hacen, respecto de este asunto, su contexto y aditivos, entre los que casi silenciosamente va tomando cuerpo aquel que emplea los medios virtuales”.

Manuel Enrique Caballero Alvarado
Coordinador de tutoría y convivencia escolar

TESTIMONIOS

2º “A” Secundaria

“La violencia es un problema que ha empezado a extenderse en el Perú, y a nuestra Provincia Constitucional se le achaca ser un ámbito de violencia continua. Nos estamos preparando para remontar ese falso concepto, pues desde el arte, en la escuela, estamos aprendiendo a convivir, lo que no significa que no haya problemas, pero felizmente aquellos se están manejando de la mejor manera”.

2º “B” Secundaria

“Todos trabajamos para que la violencia no surja en nuestro medio escolar; por eso evitamos que los niños crezcan pegándose, jugando a los choques, a las luchas, etc. Recibimos orientaciones de nuestros tutores y profesores para ejercer la tolerancia y el autocontrol, para poder convivir como familia con los otros alumnos con quienes compartimos el colegio”.

3º “A” Secundaria

“Nuestros colegas expresan como vemos la sociedad hoy, lo que también se observa en los hogares. Algunos padres creen que todo se arregla a golpes. No se dan cuenta que los hijos, niños y adolescentes tenemos vida y derechos. Agredir a un menor es lo peor que puede hacerse en la familia, la escuela o el barrio”.

3º “B” Secundaria

“Cuando converso con los menores que yo en mi colegio, entiendo que les afecta la TV y el cine, también los video juegos, ya que de allí toman temas de violencia. Algunos me cuentan que sus padres les hacen ver juegos violentos e inventan hasta algunos, como “la peleíta”. Y les dicen que practiquen comenzando por el insulto, lo que está mal, por eso hemos relacionado las varias formas de violencia”.

Profesor Walter Barrera Argüelles

“El arte expresa lo que los sujetos o personas sienten, observan, les ocurre o viven como experiencias, de manera que todo aquello que tenga que ver con la violencia, los afecta tremendamente, llegando incluso a crear traumas o recuerdos negativos. Por eso, al enterarnos de la propuesta de El Observatorio, estimulamos la participación de nuestros alumnos, aun cuando en nuestra institución no haya casos de acoso entre alumnos, aunque si hemos detectado en algunos padres, falso conceptos o la vulgarización de lo que es el “bullying”. Esta ha sido una buena oportunidad para ir cimentando el trabajo que sobre este asunto debemos hacer con los alumnos”.

Nadie tiene derecho a lastimarme de
ninguna manera
¡No al Bullying!

A drawing of a boy with black hair, wearing an orange shirt and blue pants, cowering in the corner of a room. He has a fearful expression. Behind him is a large, dark shadow of a person in a dynamic, aggressive pose, representing a bully. The scene is set against a yellow wall and a blue floor.



Colegio Nuestra Señora de Fátima



TESTIMONIOS



“La importancia de este festival radica en la posibilidad de realizar un trabajo significativo para todos en lo que respecta la prevención de cualquier acto de violencia, debido al diálogo que se fomenta entre docente y estudiantes.

La propuesta del festival debería mantenerse, de esta manera la comunidad educativa se motiva a buscar alternativas de solución saludables frente a situaciones problemáticas, evitando así llegar a la violencia.”

Elizabeth M. Vásquez Sojo
Directora

TESTIMONIOS

Docente del Nivel Secundaria: Sr. Alberto Atoche Moncada

“Los estudiantes estaban muy emocionados en la realización de los carteles y también conmovidos por este tema, ya que muchos vieron y tomaron conciencia que puede ser una realidad en sus vidas. Las señoritas estudiantes enfatizaron de manera enfática que se imponga la justicia en el caso de los varones. Realmente necesitamos que este tipo de proyectos no se dejen atrás, pues hace que tomen decisiones importantes pero que con el tiempo a veces se olvidan. Es una buena terapia grupal de integración y creatividad.”

Docente del Nivel Primaria: Sra. Mirtha Vega La Rosa

“Este trabajo nos ha permitido fortalecer el trabajo en equipo, la integración y el respeto mutuo entre los estudiantes, así como el desarrollo de su creatividad. Es importante concientizar a estudiantes y toda la comunidad educativa la cultura de la “no violencia”.

Docente del Nivel Inicial: Sra. Clorinda Paredes Coronel

“Los estudiantes manifestaron los tipos de violencia que existe y se sintieron motivados al ser escuchados y compartir con sus compañeros durante el trabajo. Esta iniciativa de la elaboración de carteles con este tema es importante, pues los estudiantes expresan cómo se sienten y lo que ocurre en casa. Es una buena forma de detectar situaciones de violencia familiar y podemos encaminar la orientación en el departamento psicológico del colegio.”

Estudiante de 5to. Año de Secundaria: Milagros Sangay Rojas

“El trabajo que realizamos me parece de mucha importancia porque hizo que tengamos mayor interés en informarnos sobre la violencia que se da en todo nuestro país y así poder informar a los demás. Si todos los años trabajamos con el mismo interés estaríamos más pendientes de los daños que se originan en el mundo y no cometeríamos el mismo error.”

Estudiante de 3er año de Secundaria: Thaira S. Novoa Budinich

“Durante la preparación del trabajo nos sentimos motivados y promovió entre los compañeros y compañeros la “no violencia”, proyectándonos como una generación la cual ya no tenga violencia; además logramos la participación y colaboración de todos. Es importante proyectarse a un futuro en ambiente de armonía y paz, disminuyendo la violencia y que se trate a todas las personas por igual.”

Madre de Familia: Sra. Jessica Ordinola Boggiano

“Este tipo de trabajo motivan a los estudiantes a tomar conciencia de que todos los seres humanos debemos vivir en paz, sin violencia ni discriminación. Si estos trabajos se mantienen los estudiantes podrán ir viviendo la realidad, fomentando buenas actitudes en su entorno y con ello se vaya disminuyendo la delincuencia también.”













www.observatorioperu.com

